



RAN - 1801130101050001

RAN-1801130101050001**M.A. (Sem. I) Examination November - 2023****Gujarati : Paper 05-A****Proof Reading - Spelling****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. I)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper 05-A
Proof Reading - Spelling

Subject Code No.: 1801130101050001

Seat No.:

Student's Signature

(2) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. 1

નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈ પણ પાંચ)

10

1. ગુજરાતી ભાષાના પ્રથમ કોશકાર કોણ છે? અને તેમણે રચેલા કોશનું નામ જણાવો.
2. પ્રૂફના પ્રકારો જણાવો.
3. (અ) નીચેની સંધિ છૂટી પાડો:
 1. સપ્તર્ષિ
 2. મનોવૃત્તિ(બ) નીચેની સંધિ જોડો :
 1. પરમ + ઐશ્વર્ય
 2. અભી + સેક
4. નીચેની જોડણી સુધારો :
 1. દીવસ
 2. અનૂકરણિય
 3. પૂનરાવલોકન
 4. શરદોત્સવ
5. શબ્દને ટુંકાવવા માટે પૂર્ણવિરામને સ્થાને કયા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે?
6. નીચેના સમાસ ઓળખાવો :
 1. દરિયાકાંઠો
 2. જકાતનાકું
 3. જન્મજાત
 4. પરમાત્મા

7. લોપક ચિહ્ન કોને કહેવાય? ઉદાહરણ આપો.
8. પ્રૂઠ્વાચન દરમ્યાન નીચેની પરિસ્થિતીમાં સૂચના આપવા માટે કયો સંકેત વપરાય છે?
 - લીટીઓ વચ્ચે એક સરખી જગ્યા છોડો.
 - કોઈ અક્ષર અથવા શબ્દ કાઢી નાખો.

પ્ર. 2 વિરામચિહ્નનું મહત્વ દર્શાવી પૂર્ણવિરામ, ગુરુવિરામ અને પ્રશ્નાર્થચિહ્ન વિશે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 13

અથવા

કોશ એટલે શું તે જણાવી 'કોશ અને થિસોરસ' ને સમજાવો.

પ્ર. 3 સંધિના પ્રકારો જણાવી સ્વરસંધિ અને વિસર્ગસંધિના નિયમો ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. 13

અથવા

નીચેના ગદ્યખંડનું પ્રૂઠ્વાચન કરો. આ ગદ્યખંડને તમારી ઉત્તરવહીમાં હાંસિયો રહે એ રીતે લખી હાંસિયામાં પ્રૂઠ્વાચનના ચિન્હો દર્શાવી જરૂરી સુધારા કરો.

રામાયણ-મહાભારત અને અન્ય પુરાણો અધારિત રચાયેલ સાહિત્યને તાત્વિક ભાષમાં પુરાકલ્પન કહેવામાં આવે છે. પુરાકલ્પ એટલે પ્રાચીન-પૌરાણિક-પ્રાગૈતિહાસિક અદભૂત કથાનું આલેખન. તેમાં કથા અનિ વાર્યપણે હોય છે. પુરાકલ્પન, પુરાવૃત્ત દેવકથા, પૌરાણિક કથા, પુરાણકથા પ્રાચીન લોકકથા એવે પર્યાયોથી ઓળખાવવામાં આવતું રાપુકલ્પન આધુનિક સાહિત્યમાં આશ્ચર્યજનક રીતે એક ઘટકતત્વ બની ગયું છે. પુરાકલ્પન એટલે નીજૂની માન્યતાઓ-ઘટનાઓને એક જુદી દૃષ્ટિએ દીજુ ઉંચાઈ પરમૂકીને જોવાની એક પરમ્પરા હીક શકાય. ખરે ખર મિથમાં જ કથા હોય છે તે પુરાણકથા કે આદિ કથામાંથી સમયાંતરે આપણનેજે કથા મળેમ છે તે છે. તે અર્થઘટનયુક્ત નવી શૈલીન કથા વિકાસ પામીનેવિસ્તરતી જોવા મળે છે. જેમ જેમ વીન થિયરી અને નવા યુગનો વકાસ થાય તેમ બાહ્ય વતાવરણ બદલાય, બાહ્ય કેલવર બદલાય, અર્થઘનટ બદલાય, વૈચારિક ભેદ ઉદભવે, પરંતુ તેનું થીમ અને આતરજગત -હાર્દ એનોએજ રહે. પૌરાણિક વાસ્તવના વાસ્તવના નિર્માણમાં વર્તમાન માનવ સંયોગકે સમસ્યાઓ ઉમેરાતા તે નો ખ્યાલ વિકસતો અનુભવાય. પુરાકલ્પન આધારિત ઘણા ખડકાવ્યો છે 'વસંતવિજય', 'અતીજ્ઞાન', 'દેવયાની' 'બાહુક', 'જટાયુ', 'શિખંડી' વગેરે. પ્રેમ એ અત્યંત અ સુક્ષ્મ વસ્તુ છે. સ્વર્ગ અને મૂત્યુ લોક વચ્ચેની તેસીડી છે. બધા પ્રતિભાવન કવિઓએ પ્રેમનુવાર્ણન કર્યું છે, છતાંતે પરિપૂર્ણ થીન.

પ્ર. 4 ટૂંક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14

1. અનુસ્વારના નિયમો
2. પ્રૂઠ્વાચનની પધ્ધતિઓ
3. શબ્દકોશ જોવાની રીત
4. દ્વિગુ સમાસ